



MODERNAAmigos

Uma plataforma da Moderna

ROTAS DIDÁTICAS

6º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA | ROMANCE DE AVENTURA



PARA USO DO PROFESSOR

Para ler

O romance de aventura europeu e a construção do Outro - uma análise de O mundo perdido (1912), de Arthur Conan Doyle: a pesquisa de Marcia Miyuki Iwai (2010) explora as características do gênero “romance de aventura”. Essa leitura pode ser útil para o estudo do gênero.



Disponível em: <http://mod.lk/im89b> Acesso em julho de 2023.

Sobre o olhar de Martin Scorsese para Hugo Cabret: resenha sobre o longa-metragem *A invenção de Hugo Cabret* (2012) para a revista de literatura infantojuvenil da USP, *Literartes*. Nesse texto, o livro que inspirou a adaptação cinematográfica é comparado ao filme, com análise das referências à história do cinema, criadas pelo diretor norte-americano Martin Scorsese. Essa resenha favorece o trabalho com leitura e produção de texto.



Disponível em: <http://mod.lk/j2y3b> Acesso em julho de 2023.

Site(s)

Spirit: reúne fanfics escritas em português, a partir de diversos temas, personagens e universos (*Harry Potter*, *Percy Jackson*, *Os instrumentos mortais* etc.). Alguns textos têm faixa etária “18 anos”, então é preciso visitar a página e selecionar, previamente, o material adequado ao trabalho em sala de aula. Esse conteúdo pode facilitar o trabalho de produção de texto. Talvez seja interessante sondar quais são os livros, os games e os filmes de que os alunos mais gostam, para, em seguida, pesquisar as fanfics do interesse deles.



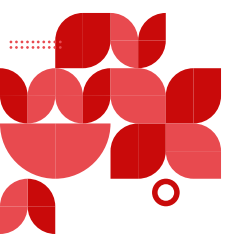
Disponível em: <http://mod.lk/z3uyd> Acesso em julho de 2023.

Vídeo(s)

O homem deu nome a todos os animais (Man Gave Names to All the Animals) (5min08s): versão de Adriana Partimpim à canção de Bob Dylan sobre o processo de designação dos animais. De forma poética e lúdica, essa música pode auxiliar a discussão sobre o papel dos substantivos na nomeação dos seres.



Disponível em: <http://mod.lk/v8bqj> Acesso em julho de 2023.



PARA USO DO ALUNO



Para ler

A adaptação de “A Invenção de Hugo Cabret” por Martin Scorsese e Dante Ferretti: o artigo trata, especialmente, do lançamento do filme *A invenção de Hugo Cabret* (2012), de Martin Scorsese, mas aborda, também, as inter-relações entre as ilustrações do livro infantojuvenil (feitas pelo autor Brian Selznick) e as imagens criadas pelo cineasta estadunidense. Pode ajudar no trabalho com leitura e produção de texto.



Disponível em: <http://mod.lk/fwuou> Acesso em julho de 2023.



Site(s)

O Bolseiro: possui uma série de vídeos sobre o universo fantástico da obra de John Ronald Reuel Tolkien. Por meio deles, é possível conhecer mais sobre a biografia do escritor, sua obra e suas referências, o que pode ser vantajoso como pré-leitura de *O hobbit*.



Disponível em: <http://mod.lk/m3z2f> Acesso em julho de 2023.

O romance de aventuras: reúne textos expositivos que detalham as características do “romance de aventura”, útil para o estudo do gênero.



Disponível em: <http://mod.lk/duvte> Acesso em julho de 2023.



Vídeo(s)

As incríveis aventuras de Júlio Verne: A ilha misteriosa (47min18s): a série francesa de animação adapta os romances de aventura do escritor Júlio Verne (1828-1905) para o público infantojuvenil. No trecho até 11min57s é possível ver como os conhecimentos científicos e a presença de elementos exóticos são características do gênero estudado.



Disponível em: <https://mod.lk/ajfnt> Acesso em julho de 2023.

